



# Novembre

Devis technique

<http://groupesatirproductions.com/novembre/>



Mise à jour le 28/05/2014  
Directeur Technique : Marc-Antoine Simard  
Tél : 418-569-5890

## **RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES**

---

Les artistes arrivent 2 heures avant leur prestation. Ils ont besoin de 15 minutes pour installer leurs instruments et d'un minimum de 30 minutes pour les tests de son.

Le diffuseur doit désigner un directeur technique disponible pour répondre à toutes les questions lors de la planification de l'événement ainsi que pendant le déchargement, le montage, le test de son, le spectacle, le démontage et le chargement. **Il serait préférable de fournir les numéros de téléphone et noms des responsables techniques au directeur technique de l'artiste 2 semaines avant le spectacle.**

**Le diffuseur doit fournir au producteur, et ce, au moins 2 semaines avant la date de l'événement, un plan de la salle et de la scène, ainsi qu'une liste complète des équipements techniques disponibles pour l'événement** (équipements ainsi que les caractéristiques de la salle comme l'habillage, l'alimentation électrique, etc.) ainsi qu'une description extérieure des lieux (Stationnement, entrées, espace de déchargement, etc.)

### **Plancher de scène**

La scène devra être propre et dégagée de tout encombrement autre que technique à l'arrivée des techniciens. Le plancher de scène doit être sans pente et exempt de toute imperfection pouvant blesser les artistes et les techniciens.

## **ÉCLAIRAGE**

---

**Tout le système d'éclairage doit être installé et opéré par des techniciens expérimentés et compétents.**

L'installation doit être sécuritaire et tous les projecteurs doivent être munis d'une élingue de sécurité pour la sécurité des personnes ayant accès à la scène.

Il doit y avoir un minimum d'éclairage sur scène pour la sécurité des artistes et avoir une bonne visibilité face au public.

Un plan d'éclairage peut être fourni par l'artiste à la demande du producteur.

# SONORISATION

---

## Systeme en façade

Systeme de sonorisation 3 ou 4 voies stéréo (HI-MID-LOW) (*Type Line Array*) professionnel convenant à l'environnement et l'auditoire de l'évènement.

- Intérieur: 10 watts / personne
- Extérieur: 25 watts / personne

## Console en façade

- Console 8 entrées minimum, 6 auxiliaires (Soundcraft, Yamaha, MIDAS)

## Machines de traitement du signal en façade (Processing)

- 1 x EQ 31 bandes **Stéréo** (DBX 3231, Klark Teknik DN360)
- 2 machines à effets (Yamaha SPX 990, TC Electronic D-Two)
- 4 x Compresseurs
- 4 x Noise Gates

## Retours (Moniteurs)

- **2 moniteurs pour 2 mix INDÉPENDANTS (voir plantation)**
- Les moniteurs doivent être de qualité professionnelle (pas de JBL Eons) et posséder une EQ 31 bandes pour chaque mix.

## **Microphones, boîtes d'injection directes et câblages nécessaires**

Guitare, Ukelele

- 2 DI passive

Voix

- 2 Sennheiser e835

**Tous les microphones, boîtes d'injection directes et l'ensemble du câblage XLR doivent être fournis par le diffuseur et si ce n'est pas le cas, il doit en aviser le directeur technique. Des frais supplémentaires s'appliqueront.**

## **Câble et électricité**

Un câble multi-paires (snake) minimum 32 entrées avec 8 retours au minimum (4 si les in-ears sont mixés sur scène) doit être accessible sur scène en tout temps.

Toutes les rallonges électriques pour l'alimentation des équipements sur scène sont fournies par le diffuseur et si ce n'est pas le cas, il doit en aviser le directeur technique.

**Tout le système de sonorisation doit être installé, testé et opéré par des techniciens expérimentés et compétents. Il doit être fonctionnel à 100% à l'arrivée de l'artiste et de son équipe technique.**

Si un branchement électrique s'avère être nécessaire, il sera alors effectué par un **Maître électricien**.

## **LOGES, REPAS ET AUTRES**

---

### **LE CONTRAT A PRIORITÉ SUR CETTE LISTE.**

Une loge doit être à la disposition du groupe et de son équipe dès leur arrivée. Elle doit être propre, verrouillable, sécuritaire, pourvue d'un éclairage adéquat et d'une toilette privée. En outre, elle doit être équipée de miroirs et pouvoir contenir un minimum de 4 personnes assises.

Le diffuseur doit mettre à la disposition des artistes, dans la loge :

- un repas pour 4 personnes (pas d'allergies connues)
- 12 bouteilles d'eau froides (pas de Nestlé, Montclair)
- 12 bières froides
- Assiette de noix et grignotines
- Assortiments de crudité
- Quelques serviettes

## **INFORMATIONS / CONTACTS**

---

**Directeur technique :** Marc-Antoine Simard-Fortin  
T: 418-569-5890  
E: [technique@satirproductions.com](mailto:technique@satirproductions.com)

**Agent de spectacle :** Hugo Aubin-Nadeau  
T: 418-572-5848  
E: [info@satirproductions.com](mailto:info@satirproductions.com)

**Ce devis technique fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifié sans l'approbation du producteur.**

**Pour plus d'informations que celles présentes dans ce devis, veuillez contacter le directeur technique.**

**Ce devis est spécialement applicable pour les festivals et peut être modifié selon le type d'événement, en communiquant avec le directeur technique.**

**À noter que ce devis est fait en fonction des nécessités idéales pour le groupe et que certains détails peuvent être modifiés avec approbation du directeur technique.**

**J'ai lu et compris ce devis et j'appose ma signature:** \_\_\_\_\_

**Date:** \_\_\_\_\_

# Plan de scène

Anthony (Acoustique + Voix)



Novembre (Ukelele + Voix)



# Patch Sonorisation

Groupe : Novembre

MISE À JOUR :  
2014-05-28

| SN | FD | Nom                  | Micro      | 48V | Sub | Pied | Note |
|----|----|----------------------|------------|-----|-----|------|------|
| 1  | 1  | Guitare Acoustique 1 | DI Passive |     |     |      |      |
| 2  | 2  | Ukelele              | DI Passive |     |     |      |      |
| 3  | 3  | Voix Anthony         | e835       |     |     | G    |      |
| 4  | 4  | Voix Novembre        | e835       |     |     | G    |      |
| 5  | 5  |                      |            |     |     |      |      |
| 6  | 6  |                      |            |     |     |      |      |
| 7  | 7  |                      |            |     |     |      |      |
| 8  | 8  |                      |            |     |     |      |      |

## RETOURS ( PA - MIX)

|   |  |
|---|--|
| A | PA LEFT                                    |
| B | PA RIGHT                                   |
| C | MIX 1 :                    Moniteur Jardin |
| D | MIX 2 :                    Moniteur Cour   |
| E | MIX 3 :                                    |
| F | MIX 4 :                                    |
| G | MIX 5 :                                    |
|   | MIX 6 :                                    |
|   | MIX 7 :                    Reverb          |
|   | MIX 8 :                    Delay           |