

Mc12 BAND

DEVIS TECHNIQUE



BESOINS TECHNIQUES :

CE DEVIS FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT DE REPRÉSENTATION

MEMBRES :

Benjamin - Voix et Guitare électrique
Jérémy - Voix et Guitare acoustique
Louis ou Maxime - Voix et Basse
Samuel - Voix et Batterie

SONORISATION :

Système de son adéquat au lieu du spectacle
2 Moniteurs
Console 32 entrées, 16 auxiliaires (X32, LS9)
1 Multi-paire 32 entrées/8 sorties
1 Sennheiser e902-II/Shure Beta 52
3 Sennheiser e604
3 Sennheiser e614
3 DI Passive
1 Shure sm57
4 Sennheiser e835/Shure sm58
3 Petits pieds
6 Grands pieds

Filage nécessaire au bon fonctionnement des équipements

ÉCLAIRAGE :

Un éclairage adéquat et sécuritaire pour bien voir les artistes.

SCÈNE

Le groupe a besoin d'un espace scénique minimal de 16' large x 12' profond et d'un praticable de 8'x 8' à 12" de haut en arrière au centre de la scène principale.

PATCH Mc12 BAND

ENTRÉE	NOM	MICROPHONE	PIED	NOTE
1	KICK	e902-II	P	
2	SNARE	e604/sm57	P	
3	HI-HAT	e614	P	
4	TOM	e604		
5	FLOOR 1	e604		
6	OH Gauche	e614	G	
7	OH Droit	e614	G	
8	BASSE	DI		
9	GUITARE ELECTRIQUE	DI		
10	GUITARE ACOUSTIQUE	DI		
11	VOIX Jérémy	e835	G	
12	VOIX Benjamin	e835	G	
13	VOIX Basse	e835	G	
14	VOIX Samuel	e835	G	
15	IPOD G			
16	IPOD D			
OUT 1	Jérémy			
OUT 2	Benjamin			
OUT 3	Basse			
OUT 4	Samuel			
OUT 15-16	MAIN L-R			

Pour plus d'informations:

Spectacles:

Hugo Aubin-Nadeau / 418-572-5848 #5/ haubinnadeau@satirproductions.com

Direction technique:

Marc-Antoine Simard / 418-572-5848 #6/ masimard@satirproductions.com

