

HIT THE ROAD BAND

DEVIS TECHNIQUE



BESOINS TECHNIQUES :

CE DEVIS FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT DE REPRÉSENTATION

MEMBRES :

Marianne - Voix
Jean-Francois - Guitare Electrique
Olivier - Basse et Voix
Randy - Batterie et Voix

SONORISATION :

Système de son adéquat au lieu du spectacle
Console 16 entrées, 4 auxiliaires
1 Multi-paire 24 entrées/8 sorties
4 Moniteurs
Appareils de traitements adéquats (EQ, Compresseur)
1 Shure Beta 52
3 Sennheiser e604
3 Sennheiser e614
1 Sennheiser e609
1 Direct Box
3 Sennheiser e835
3 Petits pieds
5 Grands pieds
Filage nécessaire au bon fonctionnement des équipements

ÉCLAIRAGE :

Un éclairage adéquat pour bien voir les artistes.

SCÈNE:

Le groupe a besoin d'un espace scénique minimal de 16' large x 12' profond et d'un praticable de 8'x 8' à 12" de haut en arrière au centre de la scène principale.

PATCH HIT THE ROAD BAND

ENTRÉE	NOM	MICROPHONE	PIED	NOTE
1	KICK	beta 52	P	
2	SNARE	e604/sm57	P	
3	HI-HAT	e614		
4	TOM	e604		
5	FLOOR	e604		
6	OH Gauche	e614	G	
7	OH Droit	e614	G	
8	BASSE	DI		
9	GUITARE ELECTRIQUE	e609		
10	VOIX BASSE	e835	G	
11	VOIX DRUM	e835	G	
12	VOIX PRINCIPALE	e835	G	
13				
14				
15	IPOD G			
16	IPOD D			
OUT 1	MONITEUR JARDIN			
OUT 2	MONITEUR CENTRE			
OUT 3	MONITEUR COUR			
OUT 4	MONITEUR DRUM			
OUT 15-16	MAIN L-R			

Pour plus d'informations:

Spectacles:

Hugo Aubin-Nadeau / 418-572-5848 #5/ haubinnadeau@satirproductions.com

Direction technique:

Marc-Antoine Simard / 418-572-5848 #6/ masimard@satirproductions.com

