

BLINK 281 TRIBUTE

DEVIS TECHNIQUE



BESOINS TECHNIQUES :

CE DEVIS FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT DE REPRÉSENTATION

MEMBRES :

Dominic Racine - Voix et Basse
Myles Truax - Voix et Guitare électrique
Maxime Tessier - Batterie

SONORISATION :

Système de son adéquat au lieu du spectacle
3 Moniteurs
Console 32 entrées, 16 auxiliaires (X32,LS9)
1 Multi-paire 24 entrées/8 sorties
1 Sennheiser e902-II
1 Shure sm57
2 Sennheiser e604
2 Sennheiser e614
1 Sennheiser MD421
1 DI Passive
2 Sennheiser e609
3 Sennheiser e935
3 Petits pieds
4 Grands pieds

Système de in-ear fourni par le groupe
Filage nécessaire au bon fonctionnement des équipements

ÉCLAIRAGE :

Un éclairage adéquat et sécuritaire pour bien voir les artistes.

SCÈNE

Le groupe a besoin d'un espace scénique minimal de 16' large x 12' profond.
Un praticable de 8'x8' pour la batterie, au centre en arrière, est apprécié.

PATCH TRIPLE ROCK

ENTRÉE	NOM	MICROPHONE	PIED	NOTE
1	KICK	e902	P	
2	SNARE	sm57	P	
3	TOM	e604		
4	FLOOR 1	e604		
5	OH Gauche	e614	G	
6	OH Droit	e614	G	
7	BASSE - MIC	MD 421	P	
8	BASSE - XLR	XLR		
9	GUITARE ELECTRIQUE 1	e609		
10	GUITARE ELECTRIQUE 2	e609		
11	VOCAL DOMINIC RACINE	e935	G	
12	VOCAL MYLES TRUAX	e935	G	
13				
14				
15	IPOD GAUCHE			
16	IPOD DROIT			
OUT 1	DOMINIC RACINE - IN-EAR			
OUT 2	MYLES TRUAX - IN-EAR			
OUT 3	MAXIME TESSIER - MONITEUR			
OUT 4	SIDE FILL - JARDIN			
OUT 5	SIDE FILL - COUR			
OUT 15-16	MAIN L-R			

Pour plus d'informations:

Spectacles:

Hugo Aubin-Nadeau / 418-572-5848 #5/ haubinnadeau@satirproductions.com

Direction technique:

Marc-Antoine Simard / 418-572-5848 #6/ masimard@satirproductions.com

